



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдун д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

Рассмотрено
на заседании МО ТБ
Протокол № 1 от
«4» августа 2023 г.
Рук. МО Миден

Согласовано
зам. директора по УВР
общеобразовательного цикла
«1» сентября 2023 г.
О.Т. Вигарал

Утверждено
приказом директора школы
ГБНОУ РТ «РШИИ
им. Р.Д. Кенденбия» № 1
«1» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Музыка»

7 класс

На 2023-2024 учебный год

Уровень образования: основное общее образование

Количество часов: 1 час в неделю, 34 часа в год

Учитель: Барунмаа Дан-Хаяа Байлаковна, СЗД

Данная рабочая программа по музыке для 7 класса разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к структуре основной образовательной программы (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

- Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (Примерные программы по учебным предметам). Изобразительное искусство 5-7 классы; Музыка 5-7 классы; Искусство 8-9 классы: проект – 2-е изд. Москва. «Просвещение» 2011.
- Фундаментального ядра содержания общего среднего образования. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1 – 7 классы; 3-е издание. Авторы программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская – Москва: «Просвещение» 2010.

г. Кызыл, 2023

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По окончании VII класса выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 7 класс (34 часа)

Тематическое планирование

№	Основные разделы	Количество часов
1	«Особенности драматургии сценической музыки»	16
2	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	18

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Тема 1 полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки» (16 часов)

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

**Тема 2 полугодия: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»
(18 часов)**

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки. Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей, в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

Национально-региональный Компонент:

Изучение музыкального краеведческого материала в рамках введения НРК в тематическое планирование уроков музыки знакомит учащихся с музыкальными традициями Тувы: песнями, праздниками и обычаями, известными композиторами, коллективами и исполнителями.

№ урока	Тема, содержание урока
9	Героическая тема в русской музыке. НРК: Героическая тема в тувинской музыке
31	Музыка народов мира. НРК: Особенности музыки Тувы

3. Календарно– тематическое планирование(34 часа) 7 класс.

№ п/п	№	Название темы	Кол-во часов	Пред. дата	7	Примечание
тема I полугодия «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»			16			
1 четверть						
1	1	Классика и современность.	1	6.09		
2	2	В музыкальном театре. Опера.	1	13.09		
3	3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	20.09		
4-5	4-5	Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»	2	27.09 4.10		
6	6.	В музыкальном театре. Балет.	1	11.10		
7-8	7-8.	Балет Б.И. Тищенко «Ярославна».	2	18.10 25.10		
2 четверть						
9	1	Героическая тема в русской музыке. НРК: Героическая тема в тувинской музыке.	1	8.11		
10	2	В музыкальном театре. Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»		15.11		
11	3	Опера Ж. Бизе «Кармен».	1	22.11		
12	4	Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»		29.11		
13	5	Сюжеты и образы духовной музыки.	1	6.12		
14	6	Рок-опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – супер звезда»	1	13.12		
15	7	Музыка к драматическому спектаклю Д.Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта»	1	20.12		
16	8	«Гоголь – сюита» из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка» . Обобщение по разделу I.	1	27.12		
3 четверть						

тема II полугодия «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»			18			
3 четверть						
17	1	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	10.01		
18	2	Два направления в музыкальной культуре: светская и духовная музыка.	1	17.01		
19	3	Камерная инструментальная музыка: этюд.	1	24.01		
20	4	Транскрипция.	1	31.01		
21	5	Циклические формы инструментальной музыки.	1	7.02		
22-23	6-7	Соната.	2	14.02 21.02		
24	8-9-	Симфоническая музыка. Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси.	2	28.02		
25	10			6.03		
26			1	13.03		
4 четверть						
27-28	1-2	Инструментальный концерт.	2	27.03 3.04		
29	3	Дж.Гершвин «Рапсодия в стиле блюз»	1	10.04		
30	4-5	Музыка народов мира. НРК: Особенности музыки Тувы.	2	17.04		
31				24.04		
32	6-7	Популярные хиты.	2	8.05		
33				15.05		
34	8	Популярные хиты.	1	22.05		
		Итого	34			